

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BELLI LORENZO**
Indirizzo P.zza Pellegrini 75 55047 Querceta(LU)
Telefono
E-mail lb@openartproject.it



Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/11/1979
Informazioni Generali Patente B , milite assolto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Post Laurea

“ARTS” International Summer School
Esito della verifica idoneo
Università degli Studi di Siena.

Facoltà di Economia
Corso di Laurea in Economia e Sviluppo Territoriale,

Laurea in Scienze Aziendali

Management delle attività turistiche
Votazione 100/110
Con tesi su “Turismo esperienziale e creativo come motore per la valorizzazione”

Diploma Business School

Scuola Scienze Aziendali, Firenze
Specializzazione “Marketing e distribuzione”

Diploma di Maturità

Liceo Scientifico “Michelangelo”, Forte dei Marmi (LU)

Qualifica Professionale

Tecnico Qualificato “Animatore economico di progetti di sviluppo per piccole e medie imprese”
CNA Lucca , Gennaio 2002- Gennaio 2003

Corsi di Formazione Residenziali

“Progettazione europea, livello avanzato “- Fondazione Fortes e CESVOT, presso Fondazione MPS Siena

Immersive And Emotional Museum Design “Musei Emotivi” - NEMECH, Università degli Studi di Firenze
Summer Camp “ART HUB” professioni dell’arte - Blitz Art, Carrara

“Gestire un piccolo museo” Associazione Nazionale Piccoli Musei, MART Rovereto

“Comù” Comunicazione Museale - Ecom per Regione Toscana

Seminari

“Heritage: Tangible Things” EdX on line - Harvard University (USA)

LINX Graduate Conference “Heritage. Images.Ideology”- IMT, Lucca

RICHES Project “Cultural heritage: recalibrating, relationships conference”- Promoter, Pisa

“Turismo sostenibile e accessibile”, “Travel 2.0 ” e “Gli indicatori chiavi di performance KPI”, Camera di Commercio di Massa Carrara e Lucca

Trattamento e valorizzazione degli archivi fotografici - Associazione Surus Reti Documentarie della Provincia di Massa-Carrara e Lucca

“Ecosistemi culturali”, Laboratorio di progettazione per l’area vasta Nord Ovest Regione Toscana Anci Toscana, Federculture

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2017

Responsabile della gestione sale e delle attività

Palazzo Rossetti di Seravezza

Centro espositivo informativo dell’ Ente Parco Regionale delle Alpi Apuane

Direttore

Archivio Fotografico D’lorio (Comune di Seravezza, delibera g. n.145 del 31.10.2017)

Archivio deputato alla catalogazione e valorizzazione dell’opera di Fulvio D’lorio inserito nella rete archivistica della Provincia di Lucca e nel Censimento nazionale delle raccolte fotografiche del MIBACT

Responsabile Scientifico

Casa Museo Ugo Guidi

museo privato di arte moderna inserito nelle case della memoria della Regione Toscana

Direttore Artistico

“Premio Ugo Guidi”

rassegna artistica rivolta a giovani studenti provenienti da accademie d’arte internazionali.

Dal 2015

Project Manager - Organizzazione artistica

Associazione OpenART Project, Lucca

Attività di progettazione culturale ed implementazione di iniziative di innovazione sociale, culturale ed artistica per enti, associazioni e fondazioni curando l’intero processo dalla Progettazione alla Produzione fino alla Promozione, o entriamo in campo in modo integrato per creare valore condiviso.

Project manager ITC :

“Il passo sospeso. Esplorazione del limite”

Fondazione Centro Studi Ragghianti, Lucca

Da 2016 a 2018

Docente

Master I livello "Turismo e ICT"

Fondazione Campus Studi del Mediterraneo Lucca e Università degli Studi di Pisa

Da maggio 2014 ad Agosto 2017

Manager

Responsabile spazi e residenza per artisti presso complesso di San Francesco, Pietrasanta(LU)

Associazione Alkedo per Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta

Dal 2016 ad oggi

Exhibition Coordinator - Curatela:

"Street Art in cava", Marmotour , Carrara(MS)

"Apuane terre selvagge" fotografie di Lorenzo Shoubridge, Palazzo Rossetti, Seravezza(LU)

Esposizioni per "Seravezza Fotografia", Palazzo Civico Querceta(LU) e "Riomagno Foto Incontri", Lucca;

"Connessioni. La Metafisica di Guidi", Complesso di Villa Medicea di Seravezza(LU);

"IX Premio Ugo Guidi" Villa Bertelli, Forte dei Marmi(LU)

"Connessioni. Il periodo totemico di Ugo Guidi", Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"Comune denominatore" mostra di Silvio Corsini, Spazio Arte Logos Hotel Forte dei Marmi

"Architetture in Caratteri Naturali" di Matteo Ciardini Paola Raffo Arte Contemporanea , Pietrasanta(LU) e Scuderie Granducali di Seravezza(LU)

"Una luce nuova. La Pittura di Giuseppe Cavallini" Casa Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi(LU) e Atelier Cavallini di Livorno

"Mare che sa Parlare" fotografie di Florian D'angelo; progetto didattico-artistico Comune di Forte dei Marmi, location varie.

"GENIUS LOCI. Poesia dei materiali. Markus Lupertz," Chiesa di San Cristoforo, Lucca

"Connessioni - Tecniche varie su carta dalla collezione Belli", Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"X Premio Ugo Guidi", Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"Russian Service Agency presenta Balderi, Manichini e Ciardini" presso Eliopoli, Calambrone(PI)

"After the Flood" fotografie di Joakim Kocjancic, Palazzetto della Cultura di Stazzema(LU) e Palazzo Rossetti, Seravezza(LU)

dal 2015 al 2018

Direttore Artistico

“Concorso Fotografico Nazionale Fulvio D’Iorio”

concorso nazionale per immagini digitali organizzato dal Comune di Seravezza con Raccomandazione Federazione Italiana Associazioni Fotografiche FIAF

Dal 2007 al 2016

Responsabile di programmi educational e residenze artistico-ambientali per Associazione Alkedo

Gennaio 2005-novembre 2007

Project Manager dei servizi storico-turistici integrati

Stage/Tirocini:

Ufficio Comunicazione “Banca Innovativa”

CARISMI Cassa di Risparmio di San Miniato, San Miniato Basso (PI) – Sede centrale

Project assistant

Comunità Montana Alta Versilia

“Rete sentieristica ecomuseale Alta Versilia”, Seravezza(LU)

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C1

C1

C1

SPAGNOLO

A2

A2

A2

Corso Inglese Livello Conversazione – Agenzia Formativa Unione dei Comuni della Versilia 2014

Corso Inglese in Internet – Agenzia formativa Versilia Format 2011

Certificazione Digital Master – Digital IQ Academy 2018

Inserito nell'elenco dei professionisti organizzatori delle attività culturali , delle arti contemporanee, della fotografia, del cinema e degli audiovisivi presso la Provincia di Lucca

Inserito dalla Direzione Istruzione e Formazione della Regione Toscana nell'Elenco Regionale degli esperti di settore (ERES) nei campi Turismo e cultura (Trasversale)

Inserito nell'ALBO PROFESSIONISTI FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO
Sezione Direzione artistica di cantieri e residenze artistiche e
Sezione Progettazione di allestimenti per mostre, fiere e eventi di varia tipologia

COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza Pacchetto Office e Open Office
Ottima conoscenza Internet, posta elettronica e social media
Ottima conoscenza sistemi operativi

**E RUOLI CARICHE
RICOPERTI**

Sino al 2012:

Membro della "Consulta turistica" del Parco Regionale delle Alpi Apuane

Membro della "Consulta tecnica provinciale sul turismo" della Provincia di Lucca

Attualmente:

Consigliere Corrispondente della *Fondazione Nazionale Carlo Collodi*
- Istituzione Culturale D.P.R. n.1313-1962

Membro della *Commissione Case Museo* di ICOM Italia

Membro della *Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale* di ICOM Italia

Membro Gruppo di lavoro "*Attività Educative*" settore PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA, MEMORIA della Regione Toscana

Membro del *Comitato di Indirizzo* dell'Osservatorio Turistico di Destinazione della Versilia presso l'Unione dei Comuni della Versilia

RICONOSCIMENTI

Premio "Amico di Pinocchio 2018"
Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi(PT) 2018

Premio Internazionale al Merito Sociale "Arti e mestieri"
Anas, Roma 2017

Attestato di Benemerenzza e Riconoscenza
Comitato per le Celebrazioni del 500° Anniversario del Lodo di papa Leone X, Seravezza, Stazzema, Forte dei Marmi e Pietrasanta(LU)

Premio Business Tutors 2005, Scuola Scienze Aziendali, Firenze

Borsa di Studio per meriti Scientifico-ambientali a.a.1998

VOLONTARIATO

Presidente del Comitato "Salviamo la Chiesa di Michelangelo", responsabile attività di raccolta fondi per Pro Pieve di Michelangelo per Parrocchia di S. Martino alla Cappella, Arcidiocesi di Pisa

Membro nella consulta del volontariato del comune di Forte dei Marmi, del comune di Pietrasanta e del comune di Seravezza.

Aderente alla CETS-Carta Europea del Turismo Sostenibile, Parco Regionale delle Alpi Apuane. Firmatario del contratto di fiume del torrente Serra.

Consigliere della Pro Loco Querceta dal 2010

PUBBLICAZIONI

Abitare la memoria. Turismo in Alta Versilia", Edizioni Comunità Montana Alta Versilia, Lucca 2007

"Metodologie di comunicazione e fruizione integrata dei centri storici tra nuove tecnologie e servizi alla persona" Atti del XVII Convegno Internazionale di Tutela e valorizzazione dei beni culturali, Edizioni SIPBC, Roma 2015

"Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche" Franco Angeli Edizioni , Milano 2016

"Una chiesa da salvare. Cittadinanza attiva per i beni culturali", Alkedo, Stazzema 2017

"VIII Premio Ugo Guidi 2017", Edizioni Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi 2017

"Arte Pret A Porter" all'interno di "Nel segno di Michelangelo", Edizioni Comitato Archivio Artistico Documentario Geirut, Pietrasanta 2018

"La tecnologia che asseconda la personale esperienza di visita museale", atti del Convegno Internazionale di Museologia Museum Dià III, Ed. E.E.S per Fondazione Dià , Roma 2018

"IX Premio Ugo Guidi 2018", Edizioni Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi 2018

"Finestre D'Artista" introduzione a Alessandro Belli, Centro Arti Visive 2018

"Una luce nuova. La Pittura di Giuseppe Cavallini" Edizioni Museo Ugo Guidi 2019

"The Best in Pisa and Surroundings", Anima Centro di innovazioni culturali 2019