

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BELLI LORENZO**
Indirizzo
Telefono



Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/11/1979
Informazioni Generali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Post Laurea

“ARTS” International Summer School
Esito della verifica idoneo

Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Economia e Sviluppo Territoriale
Università degli Studi di Siena

Laurea in Scienze Aziendali

Indirizzo Management delle attività turistiche
Votazione 100/110
Con tesi su “Turismo esperienziale e creativo come motore per la valorizzazione”

Diploma Business School

SSA Scuola Scienze Aziendali, Firenze
Specializzazione “Marketing e distribuzione”

Diploma di Maturità

Liceo Scientifico “Michelangelo”, Forte dei Marmi (LU)

Qualifica Professionale

“Animatore economico di progetti di sviluppo per piccole e medie imprese”
CNA Lucca , Gennaio 2002- Gennaio 2003

Corsi di Formazione

“Musei Emotivi” Immersive And Emotional Museum Design - NEMECH, Università degli Studi di Firenze

“Heritage: Tangible Things” EdX on line - Harvard University (USA)

“Arts And Heritage management” - Università Bocconi Coursera

“Comù” Comunicazione Museale - Ecom per Regione Toscana

“Progettazione europea, livello avanzato “ - Fondazione Fortes e CESVOT, presso Fondazione MPS Siena

Summer Camp “ART HUB” professioni dell’arte - Blitz Art, Carrara

“Fare branding con i social” - FAD Camera di Commercio di Lucca

“Corso di formazione Musei, Archivi e Biblioteche nell’universo digitale” Qualificazione EQF 7 AIB-Associazione Italiana Biblioteche

“Gestire un piccolo museo” Associazione Nazionale Piccoli Musei, MART Rovereto

“Heritage. Images.Ideology”- LINX Graduate Conference, IMT, Lucca

RICHES Project “Cultural heritage: recalibrating, relationships conference” Promoter, Pisa

“Trattamento e valorizzazione degli archivi fotografici” Associazione Surus Reti Documentarie della Provincia di Massa-Carrara e Lucca

“Ecosistemi culturali”, Laboratorio di progettazione per l’area vasta Nord Ovest Regione Toscana Anci Toscana, Federculture

“DPI/NGO Conference Meeting 2014”, Ufficio delle Nazioni Unite, New York

Modulo Musei di “Musei, Archivi e Biblioteche nell’universo digitale” – AIB Associazione Italiana Biblioteche sezione Toscana

“Diritto d'autore e licenze libere” Wikimedia Italia per Bando musei archivi biblioteche 2022

Attività di Docenza

Master I livello "Turismo e ICT" A.A 2016/17 e 2017/18

Fondazione Campus Studi del Mediterraneo Lucca e Università degli Studi di Pisa

Membro commissione esame Membro Esperto (ERES) per Turismo e Cultura

2019, 2020, 2021,2022,2023 e per questo Nominato dalla Regione Toscana per Corsi Specializzazione/IFTS Agenzia Regionale per L’impiego

Attualmente

Direttore artistico Spazio Cappella Marchi

Chiesa della Madonna del Carmine di proprietà del comune di Seravezza(LU)
(Comune di Seravezza, D.G.C. n. 35/2023)

No profit space per esposizione di arti visive gestito da Alkedo aps in collaborazione con comune di Seravezza e Fondazione Terre Medicee.

Responsabile Scientifico

Casa Museo Ugo Guidi , Forte dei Marmi(LU)

museo privato di arte moderna riconosciuto dalla Regione Toscana

Direttore

Archivio Fotografico D'Iorio (Comune di Seravezza, delibera g. n.145 del 31.10.2017)

Archivio deputato alla catalogazione e valorizzazione dell'opera di Fulvio D'Iorio inserito nella rete archivistica della Provincia di Lucca e nel Censimento nazionale delle raccolte fotografiche del MIBACT

Dal 2015 ad oggi

Direttore Associazione OpenART Project(Lucca- Roma) che si occupa di innovation technologies per l'arte.

Project manager OpenIT Applicazione in collaborazione con FIABA onlus per i comuni di Lucca, Pietrasanta e Mantova, quest'ultimo all'interno del masterplan "Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016"

Finalista a Creathon 2017 maratona di creatività e tecnologia che promuove la connessione tra cultura e turismo presso LuBeC - Lucca Beni Culturali con progetto di nuovo allestimento immersivo per la Casa Museo Puccini di Lucca.

Project manager "Adhora" applicazione con riconoscimento facciale emozioni per assecondare personale esperienza di visita museale presentata a Museum Dià III presso Museo Villa Giulia di Roma.

Ho preso parte ai lavori del Rebirth Forum di Roma presso il MACRO (2019) e Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma(2020) promosso dalla Fondazione Città dell'arte di Michelangelo Pistoletto per la costruzione di processi di ricerca e decisionali per portare azioni concrete di sostenibilità attraverso l'arte.

Ho tenuto la conferenza "Tecnologie che assecondano la personale esperienza di visita" presso l'Università Roma TRE.

Promotore della Florence Declaration sulla Preservazione degli archivi storici analogici del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut. Firmatario del Manifesto dell'Art Thinking presso il museo MAXXI di Roma.

Ho realizzato video interviste di artisti per fondazioni e gallerie (Paola Raffo Artecontemporanea, Galerie Conny Van Kasteel, Atelier Balderi, ecc).

Co-Ideatore di Allartof piattaforma di residenze ed esposizioni di arte contemporanea.

Dal 2013 ad oggi

Project Manager - Organizzazione artistica

Attività di progettazione culturale ed implementazione di iniziative di innovazione sociale, culturale ed artistica per enti, associazioni e fondazioni curando l'intero processo dalla Progettazione alla Produzione fino alla Promozione.

Personalmente sono stato responsabile unico della progettazione e dell'attuazione di linee di finanziamento della Regione Toscana , del Parco delle Alpi Apuane, della Provincia di Lucca, del Comune di Lucca , dell'ufficio Diocesano Caritas di Lucca, Della Fondazione Banca del Monte di Lucca, della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, della Fondazione Vittorio Veneto, della Banca Credito Cooperativo Versilia Lunigiana e Garfagnana e di Telecom Italia.

Ho avuto rapporti con la Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, la Commissione Italiana per l'UNESCO e l'European Alliance for Innovation.

Ho implementato attività di Crowdfunding e Fundraising e sono stato promotore di

Autorizzo al trattamento dei dati personali per gli adempimenti connessi alle finalità di cui al presente procedimento ai sensi del vigente G.D.P.R., Regolamento europeo 2016/679.

raccolte fondi on line su piattaforme come Withyouwedo di Telecom, Aviva Community Fund, Phi Foundation e Rete del Dono.

Ho curato eventi collaborando con la Fondazione Terre Medicee, la Fondazione Mite Giannetti D'Angiolo, la Fondazione Vittorio Veneto, la Fondazione Villa Bertelli, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi ed il Centro Studi sulle arti della Russia dell'Università Cà Foscari di Venezia(CSAR), Consolato Onorario della Federazione Russa in Pisa, Centro Russo dell'Università di Pisa, l'associazione culturale ANIMA Centro di innovazioni culturali e anno Europeo del patrimonio culturale 2018.

Le idee progettuali da me elaborate hanno vinto premi nazionali come il Premio Speciale Tim ai Sodalitas Social Award, sono state finaliste al Premio Cultura+ Impresa di Federculture, al Premio Culturability, ricevendo due volte la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio perpetuo dalla Pontificia Accademia Pro Vita.

Due miei progetti sono stati inseriti negli eventi relativi al bando Vivi Lucca 2019 e 2020.

Sono stato responsabile del progetto *Genius Loci* vincitore del bando della Regione Toscana Toscanaincontemporanea 2019: progetto interdisciplinare d'arte moderna consistente in residenza artistica internazionale presso Torre del Borgo degli Onesti (Pescaglia,LU) e di due workshop artistici tecnico-pratici presso chiesa di San Cristoforo e l'Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca.

Da marzo 2020 sono coordinatore del progetto transnazionale *NEDITA* che mira alla valorizzazione dell'arte moderna tramite mostre di artisti italiani e olandesi in gallerie d'arte e spazi pubblici e privati.

Ideatore di "Arte In Pillole", webinar on line con il professor Alessandro Romanini, inserito nel palinsesto d'Arte Contemporanea di "Cultura è Rete" della Regione Toscana.

Sono stato responsabile progetto *Modigliani a Pietrasanta*, per valorizzare la figura del noto artista in loco; rassegna organizzata da Alkedo in collaborazione con il Comune di Pietrasanta(Decreto Dir. N.14712 del 22 aprile 2020) presentato al festival Libropolis 2021.

Ho Organizzato la conferenza "Memorie d'Infinito" dell'artista Tobia Ravà a Palazzo Mediceo di Seravezza nell'estate 2021.

La Fondazione Imago Mundi ha edito sui propri canali social un mio testo curatoriale sul collettivo Vedovamazzei.

Nel 2019, 2020 e 2021 ho realizzato con il comune di Forte dei Marmi "Mare che sa parlare", "Green Focus" e "ArteFatti in natura": progetti didattico espositivi legati all'arte sociale.

Dal febbraio 2020 collaboro con l'Archivio Iginio Balderi di Milano per mostre temporanee nella propria galleria.

Nel 2021 sono stato ideatore e curatore del con il progetto "Cappella Marchi", rassegna di esposizioni della durata di 6 mesi che hanno coinvolto 6 giovani artisti che risiedono in Toscana, che ha vinto il bando regionale Toscanaincontemporanea 2021.

Nel 2021 ho vinto il bando del Ministero della Cultura per i piccoli musei con il progetto "Ti presento Ugo Guidi" per la digitalizzazione e la fruizione della collezione di Casa Museo Ugo Guidi.

Nel 2022 ha vinto con il progetto Ugo Guidi Digital il bando nazionale Musei Archivi Biblioteche 2022 di Wikimedia Italia in collaborazione con Icom Italia e Creative Commons Italia.

Nel 2022 ho gestito il progetto artistico a fini sociali "Uniti per la pace" di Alkedo aps e Cesvi con l'artista Pit Marels.

Dal 2016 ad oggi

Exhibition Coordinator - Curatela:

ITALIA

"Street Art in cava. OZMO" Artemachina per Marmotour, Carrara(MS)

"Apuane terre selvagge" fotografie di Lorenzo Shoubridge, Palazzo Rossetti, Seravezza(LU)

Esposizioni per la rassegna "Seravezza Fotografia" evento collaterale a Palazzo Civico Querceta(LU) e a "Riomagno Foto Incontri", Lucca

"Connessioni. La Metafisica di Guidi", Complesso di Villa Medicea di Seravezza(LU)

"IX Premio Ugo Guidi" expo Villa Bertelli, Forte dei Marmi(LU)

"Connessioni. Il periodo totemico di Ugo Guidi", Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"Selezione opere partecipanti al Premio Ugo Guidi", NAG Gallery Pietrasanta(LU)

"Comune denominatore" mostra di Silvio Corsini, Spazio Arte Logos Hotel Forte dei Marmi(LU)

"Architetture in Caratteri Naturali" di Matteo Ciardini Paola Raffo Arte Contemporanea , Pietrasanta(LU) e Scuderie Granducali di Seravezza(LU)

"Una luce nuova. La Pittura di Giuseppe Cavallini" Casa Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi(LU) e Atelier Cavallini di Livorno

"Mare che sa Parlare" fotografie di Florian D'angelo; progetto didattico-artistico per Comune di Forte dei Marmi, location varie.

"GENIUS LOCI. Poesia dei materiali. Markus Lupertz," esposizione elaborati, Chiesa di San Cristoforo, Lucca

"Connessioni – Tecniche varie su carta dalla collezione Belli", Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"X Premio Ugo Guidi "expo Scuderie Granducali, Seravezza(LU)

"Russian Service Agency presenta Balderi, Menichini e Ciardini" presso Eliopoli, Calambrone(PI)

"After the Flood" fotografie di Joakim Kocjancic, Palazzetto della Cultura di Stazzema(LU) e Palazzo Rossetti, Seravezza(LU)

"Leonardo 500" per Giornata Internazionale dei Musei ICOM 2019 Casa Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi(LU)

Esposizione collezione Guidi per la 14° e 15° Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI ,Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani

"Il mare che sa Parlare" mostra fotografica di Florian D'Angelo spazio GreenHeart , Lucca

"Post Apuane" mostra fotografica di Michele Chiroli, Palazzo Rossetti di Seravezza(LU)

"Sguardo su Medusa" mostra fotografica di Florian D'Angelo, Scuderie Granducali di Villa Medicea di Seravezza(LU)

"Green Focus" collettiva fotografica in collaborazione con Comune di Forte dei Marmi, Casa Museo Ugo Guidi

"Con-tatto.Diciannove96 Opere di Gennifer Deri e Michele Pardini" Rassegna su 4 comuni della Versilia Storica con il contributo della Regione Toscana esposizione Palazzo della Cultura di Stazzema, Scuderie Granducali di Seravezza, giardino Villa Bertelli Forte dei Marmi e Palazzo comunale di Pietrasanta.

"Liminal Forms" opere Marta Abbott e Nicolas Denino, Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Up and Down. Come in alto così in basso" opere di Amedeo Desideri, Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Al di là del mare è il cielo" opere di Matteo Cirdini Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Symbolum" opere di Florian D'Angelo Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Memento mori" opere di Annalisa Atlante Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Flusso di coscienza" opere di Olivier Coundet, PaolaRaffo Artecontemporanea, Pietrasanta(LU)

"Disco Inferno"di Giuseppe Linardi per Casa d'Arte San Lorenzo di San Miniato(PI)- Scuderie Medicee di Seravezza(LU)

"Artefatti in natura" Cosimo Vella, Marco Guazzini , Paolo Nicolai, Florian D'Angelo e Tatiana Villani, Casa Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi(LU)

"Ovunque Proteggi" opere di Edi Carrer, Veronica Fonzo e Falvia Robalo, Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)

"Sempre la stessa Soria" Amedeo desidero, Atelier Balderi , Milano

"Passage" Jacob Cartwright, Galleria Paola Raffo Arte contemporanea, Pietrasanta(LU)

“Nuova risonanza” Jacob Cartwright, Spazio Cappella Marchi, Seravezza(LU)
“Zenit” Enrico Minguzzi, Spazio Cappella Marchi, Seravezza(LU)
“Nostos algos” Anzehelika Lebedeva, Spazio Cappella Marchi, Seravezza(LU)
“Homeless” Jim Hager, Sala delle Grasce , Pietrasanta(LU)
“Anatomia dei luoghi” Michele Chiossi, Spazio Cappella Marchi, Seravezza(LU)
“Noctilucent” Michelangelo Galliani, Spazio Cappella Marchi, Seravezza(LU)
“Giallo Primario” Tommaso Panichi, Galleria Lanza , Pietrasanta(LU)
“Questa è la mia Parola” Tommaso Panichi, Palazzo Pegaso di Firenze in
collaborazione con Consiglio regionale della Regione Toscana
“Flusso atmosferico” Daniel Park, Sala delle Grasce , Pietrasanta(LU)
“Alchimia di Luce” Vincenzo Marsiglia, Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)
“Ti guardo e ti vedo diverso” Martina Biolo Spazio Cappella Marchi Seravezza(LU)
“Giallo Primario” Tommaso Panichi, Galleria Lanza, Pietrasanta(LU)

ESTERO:

“Collective expo” KOEL310 Galerie, Alkmaar (OLANDA)
“Henck van Gerner. Shape Colour System Coincidence” Galerie Conny van Kasteel,
Egmond aan Zee (OLANDA)
“Italians Concreet” Alviani, Balderi, Bonalumi, Castellani, Del Pezzo, Mariani, Staccioli
Galerie - Galerie Conny van Kasteel, Egmond aan Zee (OLANDA)
“True Solarization” mostra di Ruben Pang, Primo Marella Gallery, Milano -
Lugano(CH)
“Altijd Hetzelfde verhall” Amedeo Desideri, Galerie Conny van Kasteel, Egmond aan
Zee (OLANDA)

Dal 2018 al 2021

Responsabile della gestione sale e delle attività

Palazzo Rossetti di Seravezza(LU)

Centro espositivo informativo dell’ Ente Parco Regionale delle Alpi Apuane (Det. Dir.
N.58 del 19 giugno 2018)

dal 2017 al 2019

Direttore Artistico “Premio Ugo Guidi”

Rassegna artistica rivolta a giovani studenti provenienti da accademie d’arte
internazionali come Accademia MAXY di Mosca, Accademia di San Pietroburgo, ecc
che si svolge annualmente con l’adesione presidenziale del Presidente della
Repubblica Italiana.

Esposizioni presso Centro Arti Visive di Pietrasanta, Villa Bertelli, Casa Museo Ugo
Guidi, Scuderie Granducali di Seravezza

da marzo a luglio 2017

Project manager ITC:

“Il passo sospeso. Esplorazione del limite”

Fondazione Centro Studi Ludovico Ragghianti, Lucca

da maggio 2014 ad Agosto 2017

Area Manager

Responsabile spazi residenza per artisti presso complesso di San Francesco,
Pietrasanta(LU)

Associazione Alkedo per Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta

dal 2015 al 2018*Direttore Artistico*

"Concorso Fotografico Nazionale Fulvio D'Iorio"

concorso nazionale per immagini digitali organizzato dal Comune di Seravezza con Raccomandazione Federazione Italiana Associazioni Fotografiche FIAF

dal 2007 al 2016*Responsabile di programmi educational e residenze artistico-ambientali*

Centro Educazione Ambientale per il turismo culturale e outdoor "La Pania", Stazzema(LU) per associazione Alkedo.

Corsi residenziali di arti visive (teatro, fotografia, land art, ecc) e all'ambiente (mobilità sostenibile, tradizioni, enogastronomia, ecc) durante i soggiorni estivi finanziati dal Parco delle Alpi Apuane e dalla Regione Toscana.

Organizzazione di Itinerari culturali come il ciclo escursioni "La via dei Marmi di Michelangelo" per il Comitato per le celebrazioni del 500° anniversario del Lodo di Papa Leone X e il progetto pluriennale di mobilità sostenibile "Dal mare ai monti con la Joelette" cofinanziato dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

dal 2004 al 2005*Ufficio marketing/ comunicazione*

Paper Converting Machine Company,

Filiale England , Plymouth(UK) Da Novembre 2004 : Filiale Italia , Diecimo (LU)

Stage/Tirocini:*Ufficio Comunicazione "Banca Innovativa"*

CARISMI Cassa di Risparmio di San Miniato, San Miniato Basso (PI) – Sede centrale

Project assistant

Comunità Montana Alta Versilia

"Rete sentieristica ecomuseale Alta Versilia", Seravezza(LU)

ALTRE LINGUE	INGLESE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	C1	A2
• Capacità di scrittura	C1	A2
• Capacità di espressione orale	C1	A2

Corso Inglese Livello Conversazione – Agenzia Formativa Unione dei Comuni della Versilia 2014

Corso Inglese in Internet - Agenzia formativa Versilia Format 2011

Certificazione Digital Master – Digital IQ Academy 2018

Inserito nell'elenco dei professionisti organizzatori delle attività culturali , delle arti contemporanee, della fotografia, del cinema e degli audiovisivi presso la Provincia di Lucca

Inserito dalla Direzione Istruzione e Formazione della Regione Toscana nell'Elenco Regionale degli esperti di settore (ERES) nei campi Turismo e cultura (Trasversale)

COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza Pacchetto Office e Open Office
Ottima conoscenza Internet, posta elettronica e social media
Ottima conoscenza sistemi operativi

CARICHE E RUOLI RICOPERTI

Passato:

Membro della "Consulta turistica" del Parco Regionale delle Alpi Apuane

Membro della "Consulta tecnica provinciale sul turismo" della Provincia di Lucca

Membro del *Comitato Scientifico Nazionale sul turismo culturale* (ICTC) di ICOMOS Italia

Consulente del festival cinematografico *Lucca Film Festival-Europacinema*

Consigliere presso Consiglio di Indirizzo della *Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta* (Decreto sindacale n.9 del 15/02/2020)

Attualmente:

Consigliere presso Consiglio di Indirizzo della *Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta* (Decreto sindacale n.40 del 03/08/2023)

Consigliere Corrispondente della *Fondazione Nazionale Carlo Collodi*

Membro della *Consulta dell'Osservatorio turistico di Destinazione della Versilia* (delibera Conferenza dei Sindaci n.2 del 28.05.2020)

Membro del Board internazionale di DEMHIST di ICOM

Membro della *Commissione italiana Case Museo* di ICOM

Membro della DCH Digital Cultural Heritage Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale di ICOM Italia

Membro Gruppo di lavoro "*Attività Educative*" settore PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA, MEMORIA della Regione Toscana

Membro del *Comitato per l'Archivio Anne e Adolfo Saporetti*, ente per valorizzare l'opera di Anne Jenness e Adolfo Saporetti, Pietrasanta(LU)

Affiliazioni:

Socio ICOM tessera n.130299, L'International Council of Museums è la principale organizzazione internazionale che rappresenta i Musei e i suoi professionisti.

RICONOSCIMENTI

Attestato di Riconoscenza "Per il Sostegno nel periodo Covid-19"
Pubblica Assistenza Croce Bianca Querceta, Seravezza(LU) 2020

Premio "Amico di Pinocchio 2018"
Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi(PT) 2018

Premio Internazionale al Merito Sociale "Arti e mestieri"
Anas, Roma 2017

Attestato di Benemerenzza e Riconoscenza
Comitato per le Celebrazioni del 500° Anniversario del Lodo di papa Leone X,
Seravezza, Stazzema, Forte dei Marmi e Pietrasanta(LU)

Premio Business Tutors 2005, Scuola Scienze Aziendali, Firenze

Borsa di Studio per meriti Scientifico-ambientali a.a.1998

VOLONTARIATO

Membro effettivo nella consulta del volontariato del comune di Forte dei Marmi, del comune di Pietrasanta e del comune di Seravezza.

Aderente alla CETS-*Carta Europea del Turismo Sostenibile*, Parco Regionale delle Alpi Apuane. Firmatario del contratto di fiume del torrente Serra.

Membro del Collegio dei Sindaci della sezione ANMIG Versilia Nord

Membro di Giuria *Premio Graziani* Carnevale Pietrasantino 2020

Membro Giuria "Moka d'autore" di Ass. Seravezziana eventi in collaborazione con Bialetti

Membro della Giuria del 2022 e 2023 del Poster Content Jury - Over The Real International Videoart Festival di Lucca

PUBBLICAZIONI

"Abitare la memoria. Turismo in Alta Versilia", Edizioni Comunità Montana Alta Versilia, Lucca 2007

"Metodologie di comunicazione e fruizione integrata dei centri storici tra nuove tecnologie e servizi alla persona" Atti del XVII Convegno Internazionale di Tutela e valorizzazione dei beni culturali, Edizioni SIPBC, Roma 2015

"Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche" Franco Angeli Edizioni , Milano 2016

"Una chiesa da salvare. Cittadinanza attiva per i beni culturali", Alkedo, Stazzema 2017

"VIII Premio Ugo Guidi 2017", Edizioni Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi 2017

"Arte Pret A Porter" all'interno di *"Nel segno di Michelangelo"*, Edizioni Comitato Archivio Artistico Documentario Geirut, Pietrasanta 2018

"La tecnologia che asseconda la personale esperienza di visita museale", atti del Convegno Internazionale di Museologia Museum Dià III, Ed. E.E.S per Fondazione Dià , Roma 2018

“IX Premio Ugo Guidi 2018”, Edizioni Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi 2018

“Finestre D’Artista” introduzione a Alessandro Belli, CAV Pietrasanta 2018

“Una luce nuova. La Pittura di Giuseppe Cavallini” Edizioni Museo Ugo Guidi 2019

“The Best in Pisa And Surroundings”, Ed. Anima Centro di innovazioni culturali 2019

“X Premio Ugo Guidi 2019”, Edizioni Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi 2020

“Modigliani a Pietrasanta”, Comune di Pietrasanta -Edizioni Museo Ugo Guidi, 2020

“Modigliani in Alta Versilia” in *“Dal Mare alla Montagna. Versilia”*, ASD FDM 2021

“Con-tatto. Diciannove96” Edizioni dell’Assemblea del Consiglio regionale della Toscana 2023

“Questa è la mia Parola. Opere di Tommaso Panichi”, Edizioni Assemblea del Consiglio Regionale della Toscana 2023