

PREMESSA

MARBLE BENCH. Creativity challenge.

La **Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta** in collaborazione e il patrocinio del **Comune di Pietrasanta**, ed il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca** promuove un bando di concorso dedicato a **giovani artisti**, con l'obiettivo principale di realizzare un *creativity challenge* sotto forma di residenza artistica.

L'idea nasce dalla necessità di riqualificare un angolo dello storico giardino del Ex Convento dei Frati di Pietrasanta (risalente al XVI secolo ca) sede della Fondazione CAV, e al tempo stesso creare uno spazio conviviale urbano che sia in costante mutamento facendo diventare il *creativity challenge* in oggetto, un appuntamento annuale.

Pertanto 10 creativi saranno chiamati a confrontarsi ed a lavorare alla realizzazione di un bozzetto per la produzione di una seduta in marmo creando un elemento funzionale di arredo artistico;

- Creativity challenge per la progettazione di una soluzione di arredo urbano;
- Partecipazione gratuita ed aperta a tutti gli artisti di età compresa tra 19-50 anni;
- Una commissione giudicatrice valuterà i progetti, massimo n° 10 partecipanti;
- Challenge di idee si svolgerà in modalità residenziale;
- Il vincitore riceverà un premio di 5.000 euro per la produzione e realizzazione del progetto.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Marble Bench è una residenza artistica strutturata come un contest, in cui i partecipanti dovranno sviluppare il proprio progetto lavorando in costante contatto e scambio reciproco, sotto la guida dei protagonisti dell'artigianato artistico di Pietrasanta, professionisti ed esperti di settore, per la risoluzione delle varie problematiche connesse alla realizzazione del progetto finale.

Tramite un bando pubblico, una commissione esaminatrice selezionerà (sulla base di un progetto soluzione di una seduta, cv e portfolio) 10 creativi di età compresa tra i 19 e 50 anni, i quali, durante il periodo di residenza, verranno chiamati a lavorare allo sviluppo di un progetto di arredo urbano concepito per uno spazio pubblico conviviale.

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Marble Bench, vuole essere un challenge di idee per la soluzione di un arredo urbano funzionale, ma anche uno spazio per accogliere e favorire la mobilità e lo scambio tra giovani artisti. Con l'intento di supportare un processo creativo individuale ma anche corale, permettendo alla creatività di entrare in circolo.

La partecipazione è gratuita ed aperta a scultori, designer, architetti che potranno elaborare il loro progetto e realizzare il bozzetto da presentare al contest, sia sotto forma di bozzetto plastico che bozzetto digitale in 3D. La residenza artistica prevede un percorso di formazione teorico-pratica attraverso la supervisione e la guida del curatore del progetto, Nicola Stagetti (artigiano con 30 anni di esperienza nella produzione artistica in marmo), ed il tutoraggio di artisti, tecnici, artigiani del settore, che coadiuveranno i partecipanti nello sviluppo dei progetti e nella realizzazione dei bozzetti, guidandoli nella progettazione, per la scelta dei materiali e le tecniche di esecuzione.

I partecipanti saranno ospitati in camera singola presso la residenza della Fondazione CAV e dove potranno utilizzare la cucina e sala da pranzo.

I tutor di giornata sovrintenderanno allo svolgimento dei lavori e discuteranno dello sviluppo dei progetti. La Fondazione CAV metterà a disposizione aule per la formazione teorica e spazi, materiali e attrezzature per lo sviluppo dei progetti.

Alla fine della residenza artistica (durata di 10 giorni), verrà decretato il bozzetto vincitore, attraverso il coinvolgimento e la partecipazione dei cittadini che saranno chiamati a visitare e votare l'opera vincitrice. Durante il periodo compreso tra luglio-agosto sarà infatti realizzata una campagna di comunicazione tesa alla presentazione e promozione dei progetti, e dei creativi che hanno preso parte al *challenge*.

I partecipanti allestiranno i propri lavori nelle sale della Fondazione CAV per un'apertura al pubblico di n° 2 giorni (29 e 30 agosto), con svolgimento di tavola rotonda di professionisti del settore e presentazione dei bozzetti finali. Nelle due giornate di esposizione aperte al pubblico, tutti i visitatori potranno votare a mezzo schede cartacee il progetto che riterranno valido per essere messo in produzione e realizzato.

Il vincitore riceverà **premio di produzione di 5.000 €** per la realizzazione in marmo del progetto ed avrà 90 giorni di tempo per traduzione in marmo del bozzetto.

Entro la data del 23/11/2020 l'opera finita dovrà essere resa disponibile per la collocazione presso il giardino storico della Fondazione CAV, pena la decadenza della concessione del premio.

Il 30 Novembre 2020, in occasione della **Festa della Toscana**, presso la Fondazione CAV, verrà inaugurata l'opera finita dove rimarrà esposta e visitabile al pubblico fino a Giugno 2021.

L'obiettivo principale del progetto è quello di creare un ambiente vivace e collaborativo, di scambio critico e creativo e di trasmissione trasversale di conoscenza ed esperienza.

Questo sarà reso possibile dallo svolgimento del lavoro in uno spazio comune e dal confronto continuo con i tutor/artigiani esperti delle varie discipline.

Lo svolgimento del lavoro e della quotidianità in comune, favorisce e potenzia lo scambio di informazioni e la loro assimilazione, e ne permette la rielaborazione e lo sviluppo secondo nuove dinamiche.

Nel corso della residenza si articolerà un programma di **azioni di promozione e formazione**, dirette allo sviluppo e all'evoluzione dei processi creativi e produttivi selezionati, coinvolgendo anche le realtà locali.

BANDO PUBBLICO DI CANDIDATURA MODALITA' E REGOLAMENTO

ART. 1 OGGETTO E CONDIZIONI

Ogni partecipante nell'esecuzione dell'opera dovrà attenersi scrupolosamente al tema indicato. Le opere dovranno essere inedite (mai presentate o realizzate in altri contesti).

La consulenza degli artigiani, in veste di tutor, sarà costante e garantita durante tutti i processi di realizzazione delle opere.

Tema: "Marble Bench", progettazione di una soluzione di arredo urbano funzionale in marmo

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

La partecipazione è aperta a tutti i creativi di età compresa tra i 19 e i 50 anni, a titolo di esempio: scultori, designer, architetti, progettisti e creativi con un curriculum professionale adeguato.

ART. 3 CALENDARIO SVOLGIMENTO ATTIVITA'

Pubblicazione bando	27/4/2020	www.cavpietrasanta.it
Scadenza trasmissione candidature	27/6/2020 (entro le ore 12.00)	Invio a: cavpietrasanta@pec.it
Comunicazione ammessi	13/7/2020	Pubblicazione su www.cavpietrasanta.it e trasmissione mail personale ai partecipanti
Svolgimento	22-30 agosto 2020	Alloggio partecipanti e svolgimento workshop presso Fondazione Centro Arti Visive, via dei Frati 6, Pietrasanta
Esposizione progetti	29 e 30 agosto 2020	Sale Fondazione Centro Arti Visive
Esposizione opera vincitrice	30/11/2020-30/6/2021	Giardino Fondazione Centro Arti Visive.

ART. 4 PARTECIPAZIONE

Non sono previsti costi. Iscrizione, partecipazione, alloggio, assicurazione, tutoraggio, strumenti e materiali per la realizzazione dei progetti saranno messi a disposizione dalla Fondazione CAV (per tutti i dettagli si rimanda al punto *Art. 7 Modalità di svolgimento*)

ART. 5 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di candidatura, redatta su modello allegato al presente bando, potrà essere inviata a mezzo di posta certificata PEC al seguente indirizzo: cavpietrasanta@pec.it, entro e non oltre **27 giugno 2020** (N.B. tutti file dovranno essere in formato pdf o jpg).

Alla domanda di cui sopra ogni candidato dovrà allegare:

- 1) N° 1 proposta Marble Bench (disegni, modello in 3D, foto bozzetto)
- 2) relazione descrittiva progetto (max 1 cartella)
- 3) Curriculum e portfolio
- 4) Scheda di candidatura debitamente compilata e firmata (allegato A)
- 5) Documento identità
- 6) *Liberatoria e consenso al trattamento dei dati personali* debitamente compilata e firmata (allegato B)
- 7) *Informativa liberatoria uso immagini* debitamente compilata e firmata (allegato C)

ART. 6 SELEZIONE DEI PROGETTI

La selezione delle candidature ammissibili verrà effettuata da commissione valutatrice sulla base di cv, portfolio lavori e proposta progettuale presentate entro i termini.

Una commissione giudicatrice composta da esperti e presieduta da Nicola Stagetti, presidente della Fondazione CAVP e curatore del progetto, esaminerà le domande di candidatura e selezionerà gli ammessi.

Il giudizio della commissione è insindacabile e sarà effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- valore estetico e artistico;
- originalità espressiva;
- impatto comunicativo;
- effettiva possibilità di tradurre il progetto in una Marble Bench in marmo, che possa svolgere la sua funzione di seduta;
- curriculum vitae ed esperienze artistiche in ambito artistico;

La composizione della commissione verrà resa nota sul sito www.cavpietrasanta.it entro il 15/6/2020.

Gli artisti selezionati saranno contattati via e-mail oppure telefonicamente al fine di confermare la partecipazione. Nel caso in cui ci fosse qualche impedimento alla partecipazione, la giuria designerà un sostituto sulla base della graduatoria stilata.

ART. 7 MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il challenge di idee si svolge in modalità residenziale come un workshop di progettazione. I partecipanti saranno ospitati in camera singola presso la residenza della Fondazione CAV di cui potranno utilizzare la cucina e sala da pranzo. I tutor di giornata sovrintenderanno allo svolgimento dei lavori e discuteranno dello sviluppo dei progetti. La Fondazione CAV mette a disposizione aule per la formazione teorica e spazi, materiali e attrezzature per lo sviluppo dei progetti.

Sarà possibile sviluppare i progetti anche attraverso la modellazione grafica 3D.

ART. 8 ESPOSIZIONE E PROMOZIONE PROGETTI

I partecipanti allestiranno i propri lavori nelle sale della Fondazione per l'apertura al pubblico del 29 e 30 agosto, con svolgimento di tavola rotonda di professionisti del settore e presentazione dei creativi partecipanti. Nel periodo luglio-agosto sarà realizzata una

campagna di comunicazione tesa alla presentazione e promozione dei progetti e dei creativi che hanno preso parte al challenge.

ART. 9 SELEZIONE VINCITORE E PREMIO

Durante l'esposizione dei bozzetti tutti i visitatori potranno votare a mezzo schede cartacee il progetto che selezionano come vincitore del premio di produzione.

Il vincitore riceverà **premio di produzione di 5.000 €** per la realizzazione in marmo del progetto. Un anticipo di 2.000 € verrà consegnato tramite assegno circolare al vincitore al termine della selezione.

ART. 10 OBBLIGHI DEL VINCITORE

Il vincitore avrà 90 giorni di tempo per traduzione in marmo del bozzetto. Entro la data del 23/11/2020 l'opera finita dovrà essere resa disponibile per la Fondazione CAV, pena la decadenza della concessione del premio.

Dopo il 30/6/2021 (e comunque non oltre il 30/7/2021) il vincitore dovrà ritirare l'opera occupandosi a proprie spese dei costi di trasporto.

Sarà possibile prolungare il prestito alla Fondazione.

ART. 11 OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE CAV

La Fondazione CAV si occuperà a proprie spese di trasporto, assicurazione ed installazione dell'opera per la durata di 9 mesi (e comunque non oltre il 30/7/2021) presso il giardino storico della propria sede. Al momento dell'installazione, durante cerimonia pubblica, la Fondazione CAV corrisponderà al vincitore il residuo del premio di produzione tramite assegno circolare di 3.000 €.

ART. 12 DIRITTI D'AUTORE

I progetti presentati in fase di candidatura e i bozzetti realizzati durante la residenza restano di proprietà degli autori. L'opera prodotta con premio resta di proprietà dell'autore, fermo restando l'obbligo del vincitore di prestarla alla Fondazione CAV per esposizione presso il proprio giardino fino al 30/6/2021.

ART. 13 UTILIZZO DELLE IMMAGINI

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà dell'autore che le ha prodotte il quale tramettendole ne autorizza a titolo gratuito e senza limiti di tempo l'utilizzo, pubblicazione, riproduzione per eventi o pubblicazioni connesso al concorso MARBLE BENCH e per le attività relative alle attività istituzionali o promozionali della Fondazione CAV, come, a titolo di esempio, sul sito e canali social, newsletter, stampati (flyer, manifesti, cataloghi), riviste e giornali senza quindi che abbia a pretendere alcun compenso economico per l'eventuale pubblicazione. Le immagini e il materiale trasmesso in fase di domanda di partecipazione entreranno a far parte, così come le immagini realizzate durante il workshop, dell'archivio della Fondazione CAV.

ART. 14 CONDIZIONI GENERALI

La Fondazione CAV, non risponderà di eventuali infortuni, danni a persone o cose, che potrebbero verificarsi durante la residenza artistica. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere, declina ogni responsabilità per danni, furti o

incendi che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. L'eventuale assicurazione dell'opera rimane a carico dell'artista.

ART. 15 INFORMAZIONI

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando, oltre che delle leggi italiane e dei regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di Concorso.

Per informazioni è possibile scrivere a: info@cavpietrasanta.it oppure consultare il sito www.cavpietrasanta.it.

ART. 16 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento, di cui al presente bando, è Nicola Stagetti Presidente della Fondazione CAV Pietrasanta Viale San Francesco snc - 55045 Pietrasanta - (LU) – tel. 0584/792655

e-mail: presidente.fondazione@cavpietrasanta.it

ART. 17 INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679 (G.D.P.R.)

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati nel rispetto delle vigenti normative in tema di *privacy*, d. lgs. 196/2003 e Regolamento europeo 2016/679 (G.D.P.R.). Saranno trattati dati personali identificativi e di contatto (come, ad es. nome, cognome, numero di telefono, ecc.) ed, eventualmente, dati appartenenti a particolari categorie forniti spontaneamente dall'Interessato tramite l'inoltro del proprio *curriculum vitae artistico* o di altra documentazione necessaria alla partecipazione alla procedura selettiva promossa dal Titolare, per le seguenti finalità:

- a) selezione e valutazione delle candidature per la partecipazione al bando;
- b) eventuale instaurazione del conseguente rapporto tra Titolare del trattamento e promotore del progetto e candidato risultato selezionato.

Il candidato può esercitare i diritti indicati dall'art. 15 all'art. 22 del G.D.P.R., il diritto alla revoca del consenso prestato, il diritto a presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (art. 77 G.D.P.R.), il diritto a proporre ricorso giurisdizionale avverso il trattamento ritenuto violativo delle prescrizioni del Regolamento europeo (art. 79 G.D.P.R.). Il candidato potrà esercitare i suddetti diritti o richiedere l'informativa completa contattando il Titolare del trattamento o il Responsabile della Protezione dei dati.

Si precisa che non sarà adottato alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione e che i dati personali dell'Interessato non saranno comunicati ad altre aziende od organizzazioni con sede presso Paesi Terzi non europei.

Il Titolare del trattamento è: Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, con sede in Pietrasanta (LU), Via San Francesco snc, CAP 55045, e-mail: presidente.fondazione@cavpietrasanta.it. tel. 0584 792655, in persona del suo legale rappresentante sig. Nicola Stagetti.

Il Responsabile della protezione dei dati: Dott. Giuliano Angeli, con sede in Querceta (LU), Via Federigi n. 35, CAP 55047, tel. 0584768895, e-mail info@gruppoangeli.com potranno essere fatti valere i diritti menzionati nel comma precedente, è il legale rappresentante della Fondazione CAV.

ART. 18 CONCLUSIONI

Sarà dato ampio spazio all'iniziativa mediante la promozione dell'evento sui principali media a disposizione (quotidiani e giornali locali), in forma cartacea e on line sulle seguenti piattaforme:

- sito web (Fondazione CAVP, Comune di Pietrasanta)
- pagina Facebook (Fondazione CAVP, Comune di Pietrasanta)
- Instagram
- riviste specializzate
- testate giornalistiche locali

Per tutte le ulteriori informazioni e gli aggiornamenti relativi al bando di concorso "Marble Bench" vi invitiamo a seguirci sul sito www.cavpietrasanta.it e sulla nostra pagina FB "Fondazione CAVP".

Si allega documento di identità del richiedente, consenso al trattamento dei dati personali debitamente compilato e firmato

N.B. LE DOMANDE PERVENUTE CON DOCUMENTAZIONE INCOMPLETA NON SARANNO ESAMINATE

Il richiedente

Si autorizza altresì l'uso delle immagini delle opere inviate per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa, e qualora risultasse necessario ai fini della pubblicazione in catalogo, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di svolgimento del Simposio in oggetto.

Luogo e data _____

Firma _____

Il presente modulo è da trasmettersi a mezzo e-mail all'indirizzo cavpietrasanta@pec.it

Gli artisti selezionati verranno contattati entro il 30 giugno 2020 per la conferma e la definizione delle modalità di partecipazione.

ALLEGATO B**INFORMATIVA CANDIDATO BANDO**

Gentile Candidato/a, La informiamo che, al fine di raccogliere e valutare la Sua candidatura, è indispensabile trattare informazioni che La riguardano. Con il presente documento, quindi, la Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, in qualità di Titolare del trattamento, La informa, in accordo con le normative vigenti in tema di *privacy*, d. lgs. 196/2003 e Regolamento europeo 2016/679 (G.D.P.R.), delle caratteristiche del trattamento dei suoi dati personali e dei diritti a Lei riconosciuti.

1. Oggetto del trattamento ed origine dei dati

Il Titolare del trattamento tratta dati personali identificativi e di contatto (come, ad es. nome, cognome, numero di telefono, ecc.) ed, eventualmente, dati appartenenti a particolari categorie forniti spontaneamente dall'Interessato tramite l'inoltro del proprio *curriculum vitae artistico* o di altra documentazione necessaria alla partecipazione alla procedura selettiva promossa dal Titolare.

2. Finalità del trattamento

I dati forniti sono oggetto di trattamento per le seguenti finalità:

- a) selezione e valutazione delle candidature per la partecipazione al bando;
- b) eventuale instaurazione del conseguente rapporto tra Titolare del trattamento e promotore del progetto e candidato risultato selezionato.

3. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati personali comuni necessario per assolvere alle finalità indicate nel punto 2 della presente informativa, è supportato dalla base giuridica prevista dall'art. 6, par. 1, lett. f) del Regolamento, ai sensi del quale, il Titolare può trattare i dati se "è necessario per il perseguimento del legittimo interesse del titolare del trattamento o di terzi, a condizione che non prevalgano gli interessi o i diritti e le libertà fondamentali dell'interessato che richiedono la protezione dei dati personali".

Il trattamento dei dati personali particolari necessita, invece, del "consenso esplicito al trattamento di tali dati personali (...) prestato dall'Interessato" (art. 9 par. 2 lett. a) del G.D.P.R.).

4. Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto 2 è indispensabile per la partecipazione alla procedura selettiva indetta dal Titolare. Il loro mancato conferimento comporterà l'impossibilità di prendere in considerazione la candidatura dell'Interessato al fine di partecipare al progetto in oggetto.

5. Modalità del trattamento

I dati sono trattati nel rispetto dei principi di liceità, trasparenza e correttezza. Il trattamento dei dati personali può essere realizzato, manualmente (su supporto cartaceo) o per via telematica, per mezzo delle operazioni di raccolta, registrazione ed organizzazione in appositi archivi, consultazione, comunicazione e cancellazione degli stessi. Nello svolgimento di dette attività, il Titolare del trattamento predispone adeguate misure di sicurezza (informatiche e materiali), al fine di preservare la riservatezza dei dati personali dell'Interessato.

6. Tempo di conservazione dei dati trattati

I dati personali raccolti, per le finalità di cui al punto 2, saranno conservati per il tempo necessario allo svolgimento della procedura di selezione dei partecipanti, oltre che per le conseguenti attività gestionali ed amministrative.

7. Accesso ai dati e comunicazione a terzi

I dati personali forniti potranno essere resi accessibili, per le finalità menzionate al punto 2, ai collaboratori del Titolare, nella loro qualità di Autorizzati e/o Responsabili interni ed esterni del trattamento. Questi soggetti verranno nominati per iscritto e, sempre per iscritto, riceveranno puntuali istruzioni. Tutti i dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati ad Enti pubblici ed Autorità preposte al compimento di verifiche e controlli. I dati personali raccolti, comunque, non saranno diffusi.

8. Diritti dell'Interessato

Il nuovo Regolamento europeo garantisce all'Interessato alcuni fondamentali diritti in materia di trattamento di dati personali, da esercitare nei casi ed alle condizioni descritte dagli articoli di riferimento, ed in particolare:

- 1) il diritto ad ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano ed, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 G.D.P.R. in merito ai diritti spettanti all'Interessato;
- 2) il diritto di ottenere una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste, il Titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi;
- 3) il diritto di rettifica (art. 16 G.D.P.R.) e di cancellazione (art. 17 G.D.P.R.), senza ingiustificato ritardo, dei dati personali che lo riguardano;
- 4) il diritto di ottenere la limitazione del trattamento (art. 18 G.D.P.R.);
- 5) il diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento (art. 7 G.D.P.R.);
- 6) il diritto alla portabilità dei dati (art. 20 G.D.P.R.);
- 7) il diritto di opposizione al trattamento (art. 21 G.D.P.R.);
- 8) il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, fatta salva ogni altra azione in sede amministrativa o giudiziale (art. 77 G.D.P.R.);
- 9) il diritto di proporre ricorso giurisdizionale avverso il trattamento ritenuto violativo delle prescrizioni del Regolamento europeo (art. 79 G.D.P.R.);
- 10) il diritto a non essere sottoposto a decisioni basate unicamente su trattamenti automatizzati, che producano effetti giuridici nella Sua sfera, o che incidano significativamente sulla Sua persona, salvo alle condizioni espressamente previste dall'art. 22 G.D.P.R..

L'esercizio di questi diritti può essere effettuato mediante comunicazione al Titolare del Trattamento o al Responsabile della Protezione dei dati, i cui recapiti sono indicati al punto 10.

9. Trasferimento dati all'Estero

I dati personali dell'Interessato non saranno comunicati ad altre aziende od organizzazioni con sede presso Paesi Terzi non europei.

10. Titolare del trattamento e Responsabile della protezione dei dati

Titolare del trattamento dei dati personali: Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, con sede in Pietrasanta (LU), Via San Francesco snc, CAP 55045, e-mail: segreteria.fondazione@cavpietrasanta.it. tel. 0584792655, in persona del suo legale rappresentante sig. Nicola Stagetti.

Il Responsabile della protezione dei dati: Dott. Giuliano Angeli, con sede in Querceta (LU), Via Federigi n. 35, CAP 55047, tel. 0584768895, e-mail info@gruppoangeli.com.

Firma per presa visione e consenso al trattamento dei dati personali

IL CANDIDATO

Il sottoscritto come sopra identificato,

DICHIARA

di aver letto e compreso in ogni suo punto l'informativa che è stata sottoposta alla Sua attenzione e di aver capito che saranno trattati anche dati appartenenti a particolari categorie.

Data..... Firma.....

In merito ai dati personali particolari,

- presta il consenso
- nega il consenso

al loro trattamento per le finalità previste al punto 2 della presente informativa.

Data.....

Firma.....

ALLEGATO C**INFORMATIVA E LIBERATORIA USO IMMAGINE**

La Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, in qualità di Titolare del trattamento, in base a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di *privacy*, d.lgs. 196/2003 e Regolamento europeo 2016/679 (G.D.P.R.), La informa che Suoi dati personali saranno trattati in conformità alle seguenti prescrizioni.

1. Oggetto del trattamento e origine dei dati

Il Titolare del trattamento tratterà oltre a dati personali identificativi e di contatto (come, ad es. nome, cognome, numero di telefono, e-mail, ecc.) anche immagini fotografiche e riprese video contenenti il *ritratto* dell'Interessato. I dati trattati sono raccolti direttamente presso l'Interessato, nel momento in cui prende parte alle attività o ai progetti organizzati da questa Fondazione, o forniti da terzi autorizzati (es. genitori, insegnanti, tutori). Nel caso in cui i dati personali riguardino un soggetto minore, il trattamento potrà essere effettuato solo in seguito al consenso o all'autorizzazione prestata dal titolare della responsabilità genitoriale o tutoria.

2. Finalità del trattamento

I dati forniti saranno trattati per offrire visibilità e pubblicizzare le attività organizzate dal Titolare del trattamento.

3. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati personali necessario per assolvere alle finalità indicate nel punto 2 della presente informativa rinviene la sua base giuridica nell'espressione del consenso da parte dell'Interessato o del suo legale rappresentante (art. 6 par.1 lett a).

4. Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto 2 è facoltativo.

5. Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali in oggetto si concretizzerà nelle operazioni di raccolta, archiviazione e organizzazione su supporto informatico; le immagini dell'Interessato raccolte in occasione degli eventi organizzati dal Titolare del trattamento, unitamente ai suoi dati identificativi, potranno essere pubblicate sul web.

6. Tempo di conservazione dei dati trattati

I dati dell'Interessato saranno conservati presso i nostri archivi informatici per un periodo di tempo non superiore a 10 anni, o fino all'intervento della revoca del consenso prestato.

7. Accesso ai dati e comunicazione a terzi

I dati dell'Interessato potranno essere resi accessibili, per le finalità menzionate, a dipendenti e collaboratori del Titolare, nella loro qualità di Incaricati e/o Responsabili del trattamento. Questi soggetti verranno nominati per iscritto e, sempre per iscritto, riceveranno puntuali istruzioni. Le immagini fotografiche o videoriprese dell'Interessato, nonché i suoi dati identificativi, per le suddette finalità, potranno essere pubblicate sul web, su siti e canali YouTube riferiti all'Associazione e sulle proprie pagine social. Questo a condizione che, ai sensi della normativa vigente in materia di diritti d'autore (L. 633/1943), sia presente una liberatoria rilasciata dai soggetti ritratti o da chi ne abbia la rappresentanza legale.

8. Diritti dell'Interessato

Il nuovo Regolamento europeo garantisce all'Interessato alcuni fondamentali diritti in materia di trattamento di dati personali, da esercitare nei casi e alle condizioni descritte dagli articoli di riferimento, ed in particolare:

- 1) il diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che Lo riguardano e di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 G.D.P.R.;

- 2) il diritto di ottenere una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste, il Titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi;
- 3) il diritto di rettifica (art. 16 G.D.P.R.) e di cancellazione (art. 17 G.D.P.R.), senza ingiustificato ritardo, dei dati personali oggetto del trattamento;
- 4) il diritto di ottenere la limitazione del trattamento (art. 18 G.D.P.R.);
- 5) il diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento (art. 7 G.D.P.R.);
- 6) il diritto alla portabilità dei dati (art. 20 G.D.P.R.);
- 7) il diritto di opposizione al trattamento (art. 21 G.D.P.R.);
- 8) il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, fatta salva ogni altra azione in sede amministrativa o giudiziale (art. 77 G.D.P.R.);
- 9) il diritto di proporre ricorso giurisdizionale avverso il trattamento ritenuto violativo delle prescrizioni del Regolamento europeo (art. 79 G.D.P.R.);
- 10) il diritto a non essere sottoposto a decisioni basate unicamente su trattamenti automatizzati, che producano effetti giuridici nella Sua sfera, o che incidano significativamente sulla Sua persona, salvo alle condizioni espressamente previste dall'art. 22 G.D.P.R..

L'esercizio di questi diritti può essere effettuato mediante comunicazione al Titolare del Trattamento o al Responsabile della Protezione dei dati, i cui recapiti sono indicati al punto 10.

9. Trasferimento dati all'Estero

I dati personali dell'Interessato non saranno comunicati ad altre aziende od organizzazioni con sede presso Paesi Terzi non europei.

10. Titolare del trattamento dei dati personali e Responsabile della protezione dei dati

Titolare del trattamento dei dati personali: Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, con sede in Pietrasanta (LU), Via San Francesco snc, CAP 55045, e-mail: segreteria.fondazione@cavpietrasanta.it. tel. 0584792655, in persona del suo legale rappresentante sig. Nicola Stagetti.

Il Responsabile della protezione dei dati: Dott. Giuliano Angeli, con sede in Querceta (LU), Via Federigi n. 35, CAP 55047, tel. 0584768895, e-mail info@gruppoangeli.com.



Firma per presa visione e consenso al trattamento dei dati personali

L'interessato

Il sottoscritto.....
 nato ail.....
 residente in
 alla Piazza/Via
 n°.....

dichiara

di aver letto e compreso in ogni suo punto l'informativa che è stata sottoposta alla sua attenzione.

Data..... Firma.....

Inoltre,

- presta il consenso
- nega il consenso

al trattamento dei dati personali per la finalità prevista al punto 2 della presente informativa.

Data..... Firma.....

Dichiarazione di consenso alla pubblicazione e diffusione immagini

Il titolare del diritto all'immagine

Io sottoscritto/a
 nato/a ail.....
 residente in
 alla Via/Piazza n°.....

AUTORIZZO

la Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta alla pubblicazione e diffusione di materiale fotografico e videoriprese relativo alla mia persona/al soggetto da me rappresentato e raccolto in occasione di attività e manifestazioni organizzate dalla menzionata fondazione. Preso atto della possibile indicizzazione dei dati citati nei motori di ricerca e della possibilità che l'immagine, associata al nome, venga pubblicata sulle pagine social della Fondazione al fine di realizzare le finalità promozionali menzionate nella precedente informativa, acconsento espressamente all'uso del materiale in oggetto. Autorizzo, inoltre, le eventuali modifiche delle immagini raccolte che dovessero rendersi necessarie per esigenze tecniche, purché le stesse non si risolvano in alterazioni della fisionomia del soggetto ritratto o comportino una decontestualizzazione dello stesso rispetto alle circostanze in cui l'immagine è stata acquisita. La presente autorizzazione viene rilasciata a titolo gratuito e senza limiti di tempo; essa, in ogni caso, non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e per usi e fini diversi da quelli indicati al punto 2 della informativa.

Data..... Firma